N°4422 • 11 JANVIER 2023 • 2,70 €

SPiROU

ELLIOT plus flippé que jamais!

Le monstre du camping de Jolifleur

Scénario & Dessin JANRY

LE PETIT SPIROU

Couleur CERISE

Scénario FABCARO

L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF

LE SOMMAIRE

2 **Le Petit Spirou** 4 **Elliot au collège** 12bis **Crash Tex** 14 **Estampille** 15 **Le coin des lecteurs**
16 **Kid Paddle** 17 **Le métier le plus dangereux du monde** Hypragirl (4/8) 22 **Spirou et moi** 23 **Mélie et le Monster Maker Club**
28 **Les Amis de Spirou** Un ami de Spirou est franc et droit... (6/8) 37 **Nelson** 38 **Capitaine Anchois** 39 **La leçon de BD**
40 **Trésor** La vague rouge (10/10) 46 **Le Coach** 48 **Jeux** 50 **En direct du futur** 51 **Game Over** 52 **Dad**

+ ENCART POUR LES ABONNÉS : **Autocollants Créatures**

SPIROU n°4422 du 11/01/2023. ISSN 0771807I. Commission paritaire: 1222 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429 160.543. Dépôt légal: 1er trim. 2023. ©Dupuis, 2023
Rédaction et siège social : 52, rue Desnée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable :** Julien Pigeolet - 52, rue Desnée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bano, Adrien Vinas, Céline Sinzinger. **Rédacteurs :** Damien Perez, Paul Salsa. **Correcteurs :** Christelle Dausse, Alain Henriet, Oriane Kriat.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Martinez. **Secrétaires administratives :** Angélique Delonewski, Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Bryaert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement : spirou@edia.fr - BELGIQUE : Spirou, 52 rue Desnée, 6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER : Spirou BP60 - 60643 Chantilly Cedex. Tél.: + 33 (0)3 44 62 52 52
Distribution : FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Règie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Roularta Printing, Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** Stt. **Jeux :** Tzol. **Couverture :** Théo Dropsjan.

CAMPING : le guide de survie ultime

Dans ses nouvelles aventures, ELLIOT se retrouve coincé en vacances au camping Jolifleur avec sa mère... et un monstre dans la forêt ! Heureusement, THÉO GROSJEAN, qui a pratiqué lui aussi la toile de tente, va aider son héros à résoudre ses problèmes.

Problème #1
Voisins chelous !

ELLIOT Y a des gens bizarres, au camping Jolifleur ! Par exemple, Anissa, une fille avec l'air méchant et un bâton pointu. En plus, ma mère veut que je joue avec !

GROSJEAN Le camping, c'est la bonne occasion pour lâcher prise sur ses tocs. Petit, ma mère nous emmenait en camping avec mon frère et ma sœur. D'un côté, je stressais par rapport aux gens inconnus autour de nous et aux parties communes qu'il faudrait partager. Mais de l'autre, j'aimais bien le concept de camping, le fait de monter la tente et d'être tous ensemble avec les voisins. Le camping, autant le prendre comme une expérience de vie, avec ce que ça implique comme rencontres !

Problème #2
Slip de bain ou pas ?

> Au camping Jolifleur, c'est permis de se balader en slip au milieu des gens, alors qu'ailleurs, non. Heureusement, y a personne que je connais ici.

> À mon avis, ça n'est jamais pertinent de se promener en slip. Mieux vaut privilégier le boxer. Mais bon, chacun a le droit de faire comme il veut ! Moi je mets des slips à Elliot pour extérioriser le trauma que j'ai eu quand j'ai découvert, à l'école, que j'étais le seul à en porter !

Problème #3
Zéro réseau

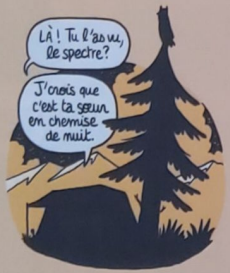
> Y a pas de réseau, ici ! Je vais pas être obligé de jouer avec Anissa, quand même ?

> Moi non plus je ne jouais pas avec les autres, au camping. Mais c'est parce que ma mère prenait avec nous mon meilleur ami : Jean-Souleymane. On était fusionnels, on jouait tout le temps à un jeu d'agents secrets qu'on avait baptisé "Le tour du monde en 80 jours". Quand un enfant du camping voulait jouer avec nous, on lui disait que c'était OK seulement s'il comprenait le nom de notre jeu. On prononçait alors le plus vite possible "Le tour du monde en 80 jours". C'était tellement impossible à comprendre que l'enfant repartait. Et nous on recommençait à jouer.

Problème #4
Le monstre de la forêt !

> Il y a un monstre dans les bois qui entourent le camping ! Ma mère a pas dû bien regarder les avis sur Tripadvisor !

> Moi, je n'ai jamais croisé de monstre au camping. Mais j'ai quand même souvent



eu peur. Jean-Sou étant super naïf, je lui faisais croire que j'avais vu le diable ou un loup-garou dans la forêt. Je détaillais super bien - c'est là qu'est né mon goût pour les histoires - à tel point que je me faisais peur à moi aussi ! Le monstre que vont croiser Elliot et Anissa est une métaphore de ces souvenirs-là.

Problème #5
Mon camping a un nom moisi

> Sérieux, je vais pas pouvoir tagguer un truc aussi pourri que "Camping Jolifleur" !

> C'est souvent dans les endroits les moins instagrammables qu'on a les meilleurs souvenirs. Pour ma mère, ce n'était pas simple niveau budget, quand j'étais petit. Elle choisissait donc les campings les moins chers, avec le minimum syndical de confort. Il y avait des gens bizarres, qui vivaient là trois ou quatre mois de suite. Mais grâce à ça, j'ai plein de souvenirs et d'anecdotes étranges que je n'aurais pas eu ailleurs.

Problème #6
Les toilettes

> Déjà au collège, c'est chaud d'aller aux toilettes devant tout le monde. Mais au camping c'est pire, parce qu'il y a des adultes (pas toujours super propres). Comment gérer ?

> D'abord toujours vérifier s'il y a un rouleau de papier dans les toilettes, avant une quelconque action. Ensuite, toujours tapisser le fond de la cuvette avec du papier. Mais j'ai lu sur le net que c'était pire, en vrai, car les bactéries passent plus avec du papier que sans. Ça m'a stressé. Mais je continue.

Problème #7
Les parents, on leur parle ?

> Ça fait bébé d'être avec ses parents (surtout si on dort dans la même tente). J'ai donc bien envie de faire comme si j'étais venu seul au camping.

> Moi, quand j'allais au camping, j'étais assez jeune. Donc je ne ressentais pas le besoin de me différencier de mes parents. J'aimais bien l'esprit de famille, le fait de rester ensemble. Le soir, on prenait un thé instantané - de l'eau chaude mélangée avec des granulés hyper sucrés. On jouait au tarot avec ma sœur et mon frère. C'était des bons moments, le camping, finalement. Mais bon, c'est vrai que pour moi, il n'y avait pas de monstre dans la forêt... D.P.

→ Plus de problèmes sur spirou.com/bonus-de-la-redac

Scénario & Dessin
THÉO GROSJEAN

ELLIOT AU COLLÈGE

Couleur
ANNA MARIA RICCOBONO

Tu vois, elle a l'air euh... sympathique ! Et si tu allais lui parler ?
Sûrement pas, mon. J'ai pas envie de finir au fond d'un ruisseau avec son bâton planté dans le bide.
Et si je te paye une semaine de 4G illimitée ?
S... Salut ! Sympa, ton bâton ! Tu t'appelles comment ?
TOC TOC
Amusa. Suis-moi. Prends un bâton.
Mmh... Um comme ça ?
Non. PLUS GROS. On va CHASSER.
Euuh... on va chasser quoi ? Parce que... à part des mouches et des vers de terre, y a pas grand-chose, par ici.
T'as jamais entendu parler de la BÊTE DU CAMPING JOLIFLEUR ?
Bah... déjà, personne connaît le camping "Jolifleur, hein. À part les gens qui ont tapé "camping le moins cher de France" sur Google.
Et puis bon, tu sais, les histoires de monstres, tout ça, moi je—
SSSSHT !!!
Quoi, qu'est-ce que t'as vu ? Une vache ? Un poney sauvage ? Um...
AAAAAAH !!!

Tu peux la voir ?
BIEN SÛR QUE JE LA VOIS !
HHHHRR...
PLIC !
PLOC
MAMAN !!!
SHKKK !
CLAC !
!
ASSIS !
RRRRRHH...
PAS TOI !

DEPUIS QUAND IL EST LÀ, CE TRUC ?!

Bah, il est apparu depuis qu'on est au camping avec ma soeur et mon père.

Il... il faut prévenir un adulte tout de suite !

Impossible. J'ai déjà essayé. Ils font comme si ça existait pas.

Ils font tout le temps ça, les adultes. Quand un truc leur plaît pas, ils le voient pas.

Et quand la bête les aura bouffés, ils seront tout étonnés.

Bah non, ils seront pas étonnés, ils seront morts.

Faut qu'on fasse quelque chose.

Le premier truc que je propose, c'est qu'on change son nom. La "bête de Jolifleur", ça va pas aider à alerter les adultes sur la gravité de la menace.

"La bête de Mochefleur" ?

Euuh... j'pensais plus à un truc genre "l'horreur dévoreuse d'entrailles humaines", tu vois ?

Ouais, j'aime bien.

Bon, faut que j'y aille. J'ai un truc important à faire.

On se retrouve demain, avec de plus gros bâtons !

Qu'est-ce que t'as à faire de plus important que d'affronter l'horreur dévoreuse d'entrailles humaines ?

Bah, y a la piscine à bulles du camping qui ferme à 16h30...

...

Un monstre qu'elle est la seule à voir...

Ça te rappelle pas quelque chose ?

Bah... non.

Moi, abruti !

Ah ! Non, il est beaucoup plus musclé que toi.

JE PARLE PAS D'UNE RESSEMBLANCE PHYSIQUE !

Je parle du fait que c'est sûrement une matérialisation de son émotion. Un peu comme moi, qui incarne ton angoisse.

Purée... Mais oui, t'as raison !

Et puis, je te ferais remarquer que je suis très musclé, hein, c'est juste que j'ai toujours eu une corpulence très sèche, c'est tout.

Elliot...?

Qu'est-ce qui te prend, de courir comme ça ? Ça te ressemble pas !

Tu trouves pas ça bizarre que son monstre soit énorme ?

C'est comme si elle était prête à exploser, comme si elle pouvait plus la contenir !

Elle m'a dit que ça avait commencé quand elles sont arrivées...

Ça veut dire qu'il se passe un truc pas normal depuis qu'elle est au camping !

Quelque chose qui fait qu'elle se sent très mal !

Oh non...

Tu penses qu'elle a mangé des churros de chez "Chouchou plage" ?

LÂCHE-LA !

C'EST JUSTE UNE ASSIETTE, PAPA !
T'AS PAS LE DROIT DE LA TOUCHER, ELLE T'A RIEN FAIT !
COMMENCE PAS, ANISSA, TU VEUX QUE JE T'EN METTE UNE AUSSI ?!
!
!
RRRRH...!
HH...
HHH...

Monsieur ! Arrêtez, qu'est-ce que vous faites ?
DE QUOI JE ME MÊLE, TOI ?!

Commence par mettre un pantalon déjà !

Je me balade en slip de bain SI J'VEUX !

L'angoisse, transforme-toi comme la bête d'Anissa !

POUF !

Ça va bander !

Euuuh...
Je sais pas trop si ça va bander...
!

Bah, tu t'ennuis finalement ?
Non, je prends une décision raisonnable.

Maman ! Tu te souviens quand tu m'avais promis une semaine de 4G ?
Oui, oui, d'accord !

Voilà ! Mais ne passe pas la journée sur ton téléphone, mon lapin !
Merci, mam' !

Qu'est-ce que tu fais ?
Je cherche un truc sur Internet.

Trouvé ! "119, le numéro des enfants en danger" !
?

Oui, bonjour, je vous contacte au sujet de...
SCROTCH !

ELLIOT ! C'est bon, finalement !
Ça peut bander !

PINPON ! PINPON ! PINPON !
CAMPING Jolifleur

QUI C'EST QUI VOUS A APPELÉS ?!
C'EST LE GAMIN EN SLIP DE BAIN ?!
Monsieur, s'il vous plaît, calmez-vous. On veut juste vous poser quelques questions, à vos filles et à vous.

PSSST ! Anissa ! Ta bête s'est calmée ?
!

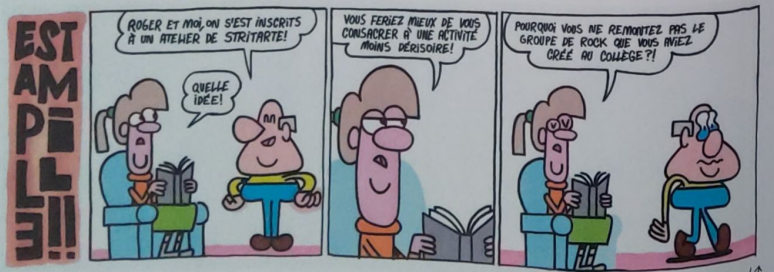
Non, pas vraiment. Je pense qu'elle va rester en colère encore un petit moment.
Mais j'crois que je commence à la dompter.
RRRH...

Assis ! J'ai dit : AS-SIS !
?

Scénario & Dessin
DAB'S

CRASHTEXX

Couleur
GOM



BIENVENUE DANS MON ATELIER!

BRUNO DEQUIER

Bruno a deux vies : celle d'auteur de *Louca*, et celle de réalisateur de films d'animation. Et même pas de fantôme pour l'aider.

Il y a plein de mangas dans ton atelier, Bruno...

DEQUIER J'ai notamment beaucoup de *One Piece*. Mais je me suis arrêté au 81e. Je trouvais ça trop long. Sinon j'ai des classiques comme *Dragon Ball*, *Bakuman*, *City Hunter*, *Monster*, *Death Note* ou *One Punch Man*.

On sent cette influence dans ton travail.

> Ce que j'aime dans le manga et qu'on retrouve dans *Louca*, c'est le dynamisme de la mise en scène. Mais mon style est un mix de manga, de franco-belge et d'animation américaine.

Tu collectionnes les objets *Star Wars* et les guitares ?

> Ce sont des casques *Star Wars* en Lego. C'est mon petit passe-temps pour me détendre. Quant aux guitares, j'en joue à la maison. Sinon, je fais de la batterie dans un groupe qui s'appelle Up Down Say So, ça veut dire littéralement « haut bas dis donc ». C'est plutôt rock. Et puis, il y a mes figurines de films d'animation Disney.

Il y a pas mal de Blu-ray également.

> Essentiellement des films d'animation. Il y en a un que j'ai énormément regardé quand j'étais étudiant, c'est *Les Indestructibles*, de Pixar. Je le visionnais image par image pour voir comment il était fait. Ce film a été un tournant pour moi, c'est lui qui m'a amené vers la 3D.

Tu fais donc toujours de l'animation ?

> J'ai arrêté pendant près de 4 ans mais j'ai repris très fort. Pour la première fois, je suis coréalisateur d'un film. Le projet est encore secret. Je peux juste dire qu'il s'agit d'une nouvelle licence. J'avance quand même sur la suite de *Louca* quand j'ai un moment libre.

Comment travailles-tu en mode BD ?

> Je me donne un emploi du temps très strict pour éviter de glandouiller. Mon travail est très compartimenté. Quand je suis sur le scénario, je ne fais rien d'autre. Le scénario et ensuite le storyboard sont primordiaux. C'est là où tout se crée.

Et le dessin ?

> C'est ce qu'il y a de moins excitant, mais c'est quand même hyper important, parce que ce sera le produit final. Le travaille en numérique, ce qui me fait gagner pas mal de temps. P.S.

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.

Comment ça se passe quand ton *Spirou* arrive à la maison, Robin ?

Je suis fou de joie ! Je le lis tout de suite, mais des fois, je fais mes devoirs avant. Je garde tous mes *Spirou*, ils sont très bien rangés (« Non, c'est faux ! » – voix de la maman de Robin). J'adore *Nelson*, *Les Minions*, *Dad*, *Kid Paddle* et surtout *Game Over*. Ce que j'aime, c'est quand il y a des combats avec les Blorks.

Est-ce que tu dessines des Blorks ?

Je dessine plutôt des Pokémon, mais je préfère les Blorks. Quand je serai grand, je veux être illustrateur et faire des BD parce que j'aime bien les lire !

Robin Oudeard
9 ans, Sandillon

LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON

MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie.** Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com.**

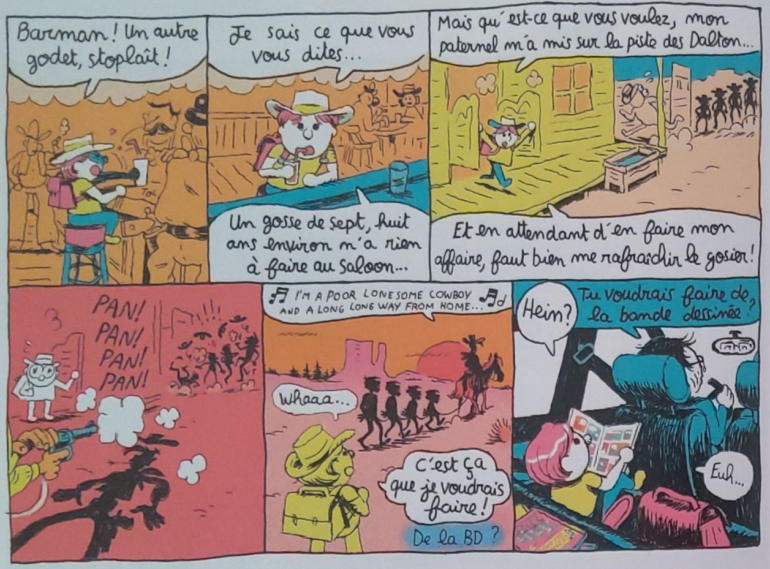
KID PADDLE

LE MÉTIER LE PLUS DANGEREUX DU MONDE

RÉSUMÉ : Louna a répondu à une annonce d'un groupe de superhéros, mais la fille qui l'a contactée refuse de lui parler et s'enfuit. Louna s'empare alors d'une trottinette pour la rattraper et y parvient. Ayant réussi l'épreuve de sélection, la voilà engagée dans le groupe. Mais le propriétaire de la trottinette a appelé à la rescousse deux superhéros qui se lancent à la poursuite des deux jeunes filles...

IL Y A CINQ TOUCHES USÉES. IL SUFFIT DE...
LAISSE-MOI FAIRE, PAPY.
PUISQUE VOUS TENEZ TANT À M'AIDER, VOUS VOULEZ BIEN MONTER MON CADDIE JUSQUE CHEZ MOI ?
HEU... D'ACCORD, MAIS VITE, ALORS !
BIP BIP BIP
IBIBIBIBIBI BIP BIP
WOOHOO! HAHAHA!
... ET PERSONNE DANS CELLE-LÀ.
ICI NON PLUS. ELLE NOUS A ÉCHAPPÉ.
ENCORE UNE SOIRÉE DE FOUTUE. TU VEUX PRENDRE UN VERRE QUELQUE PART ?
UNE PROCHAINE FOIS, ALORS.
J'AIMERAIS BIEN, MAIS JE DOIS RENTRER POUR DONNER SON ANTI-DÉPRESSEUR À MON HAMSTER.
CE TIMBRE EST TRÈS RECHERCHÉ. VOUS VOYEZ LE PETIT DÉCALAGE D'IMPRESSION ? EXTRÊMEMENT RARE !
AH OUI, DITES DONC. FASCINANT.
QUAND J'AI DÉCIDÉ DE FAIRE PARTIE D'UN GROUPE DE SUPERHÉROS, CE N'EST PAS DU TOUT CE QUE J'IMAGINAIS.

QUEL FIASCO ! JE NE ME VEXERAI PAS SI TU REFUSES DE ME REVOIR.
LA PETITE VIEILLE A QUAND MÊME DIT QU'ELLE NE S'ÉTAIT PAS AUTANT AMUSÉE DEPUIS DES ANNÉES. LE FIASCO N'EST PAS TOTAL.
METRO
ON N'A PAS SAUVÉ LE MONDE, MAIS ON A SAUVÉ LA SOIRÉE D'UNE MAMIE. C'EST VRAI QUE C'EST DÉJÀ PAS MAL.
QUAND EST-CE QUE TU ME PRÉSENTES AU RESTE DU GROUPE ?
AH OUI, ALORS À CE PROPOS...
À CE PROPOS QUOI ?
POUR L'INSTANT IL N'Y A QUE MOI.
QUOI???
PAS DES POUVOIRS ?
NON.
DES GADGETS ?
NON.
UN SUPERANIMAL ?
NON.
UN TALENT PARTICULIER ?
NON.
BON. AU MOINS ON EST DEUX. TECHNIQUEMENT, C'EST UN GROUPE.
TU FAIS QUOI, DEMAIN ? JE CONNAIS UN ENDROIT QUI POURRAIT T'INTÉRESSER.
À SUIVRE...



Du fanzine au dessin animé, des *Autres gens* à *L'Américain*, Loïc Guyon touche à tout et varie les styles. Son parcours commence avec *Spirou* et *Lucky Luke* !

Tu as fini par répondre « oui » à la question de ton père ?

GUYON Par la force des choses ! Mais dans ma planche, j'ai inversé la situation. Dans mon souvenir, c'est après avoir refermé un *Lucky Luke* que j'ai questionné mon père pour savoir s'il était possible de devenir auteur de bandes dessinées. Je crois qu'il m'a dit que c'était un vrai métier. C'était le premier encouragement pour poursuivre mes efforts et devenir dessinateur. Je lisais une bonne partie de la BD franco-belge quand j'étais enfant : *Astérix*, *Gaston*, *Les Schtroumpfs*, *Le Scrameustache*... Et avec mon père, *Lucky Luke* était notre référence principale. Le soir, il improvisait même des histoires avec les Dalton pour m'endormir.

Tu sembles avoir un attachement à beaucoup de séries du journal *Spirou*...

> J'ai lu le journal, comme beaucoup d'auteurs, et je me souviens particulièrement des couvertures de recueils avec la vague colorée, l'ondulation à gauche. J'ai lu des albums de *Spirou et Fantasio* aussi, le premier étant *La mauvaise tête* de Franquin. Ensuite, guidé par mon grand frère, j'ai découvert *Akira* et *Dragon Ball*, puis *Lanfeust* et *Aquablue*. En m'émancipant de l'influence fraternelle, j'ai pu lire *Bone*, de Jeff Smith que j'ai adoré ! Un ami m'a aussi ouvert les portes de la nouvelle BD avec Blain, Sfar, Trondheim, De Crécy... Je me suis dit : « Ah, on peut raconter des choses en dessinant différemment ? »

SPIROU ET MOI

LOÏC GUYON

NAISSANCE : 6 décembre 1984, Lyon
LIEU DE RÉSIDENCE : Angoulême

As-tu hésité entre la BD et d'autres métiers ?

> J'avais envie de raconter des histoires, avant tout. À l'origine, je voulais faire du dessin animé, mais la masse de travail et le fait de ne pas pouvoir tout contrôler, de devoir travailler en équipe en commençant au bas de l'échelle, m'a vite refroidi. J'ai compris plus tard qu'on pouvait faire son film seul – même si c'est un boulot de dingue ! – et qu'on pouvait aussi prendre du plaisir à travailler en équipe, mais à l'époque j'ai mis de côté l'animation. Avec la BD, je pouvais faire comme je voulais ! Bon, je n'avais pas confiance en mon dessin en finissant mes études, donc j'ai rempli beaucoup de carnets de croquis, j'ai fait du fanzine, jusqu'au jour où Joseph Safieddine m'a contacté. On a fait un album ensemble et il m'a mis en contact avec Thomas Cadène qui scénarisait *Les autres gens* et qui m'a invité à y participer. J'ai pu ainsi pratiquer la BD à un rythme très, très soutenu !

Ton style de dessin n'est pas figé...

> Oui, même s'il y a toujours une touche qui se retrouve dans mon trait d'un projet à l'autre. J'ai commencé en suivant les conseils de mon éditeur qui m'avait orienté et je voulais aussi rendre hommage à mes maîtres, notamment Blain. Puis j'ai développé un univers plus personnel. Mais je ne pourrais jamais reprendre une série à l'identique, car j'aurais trop de mal à déguiser mon trait pour coller à l'original... Par contre, donner mon interprétation de *Spirou* ou *Lucky Luke*, ce serait le rêve !

→ Loïc Guyon est notamment l'auteur de *L'Américain* (Sarbacane), *L'enragé du ciel* (scénario : Safieddine, Sarbacane) et *Les autres gens* (scénario : Cadène, Dupuis).

Scénario CARBONE & THITAUME
Dessin GOROBEI

Mélie
et le Monster Maker Club

Couleur MANON L.F. DUVERDON & AUDREY RÉCHOU

SAUF QUE THÉO RISQUE DE GRILLER MON POUVOIR.
SÉRIEUX ?
REGARDE !

OH, MON DIEU, DES EXTRATERRESTRES !
AU FEUUUUUUU !
ALLEZ SALUT, JE VAIS JOUER SUR L'AUTOROUTE !

ALORS, TU VOIS ?
BIEN JOUÉ, LES GARS, À NOUS LA COURONNE DU 9e ROYAUME ! AH AH AH !

OK, D'ACCORD !
GÉNIAL ! QUE LE MÉGA ENTRAÎNEMENT DU MONSTER MAKER CLUB COMMENCE !

PREMIÈRE ÉTAPE : BIEN SAVOIR CHOISIR SON MONSTRE.
HUM... POUR RENTRER DU BOIS, CELUI-LÀ !

IL A L'AIR ROBUSTE ET RÉSISTANT AU FROID.
BON CHOIX. JE VALIDE.

RENTRE LE BOIS !
ORDRE CLAIR ET PRÉCIS, TRÈS BIEN !

POF
MEOOW

OUPS, DÉGÂT COLLATÉRAL, MAUVAIS POINT ÇA !
ATTENDS, JE REVIENS.

FAIS DESCENDRE LE CHAT !

BOÏNG

ET VOILÀ LE TRAVAIL !
OK, BIEN RATTRAPÉ !

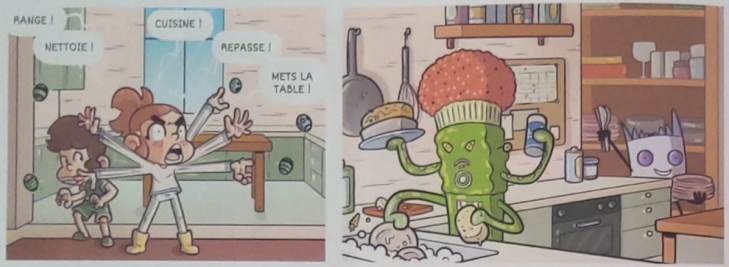
VLAAM
C'EST QUOI ÇA ?
ALLONS VOIR !

ZUT, MAUVAISE GESTION DU TEMPS D'APPARITION DU MONSTRE ! PAS BON ÇA.
RHAAAA !

IL VA VOIR CE QU'IL VA VOIR !
SH-
-HH

ET VOILÀ LE TRAVAIL !
PAS MAL...

MAINTENANT RESTE LA CUISINE, LA VAISSELLE, LE COUVERT, LE LINGE...
QUOIIIII ?!



Dans cette histoire courte du Monster Maker Club, vous pourrez découvrir **les créatures imaginées par nos lecteurs** : Salomé Dehasseler, Lou Weller, Zoïa Arnoux, Richard Ildevert et Isaac Tassell. Retrouvez la liste complète des monstres intégrés dans le prochain album sur spirou.com.

Les amis de SPIROU

Scénario JD MORVAN
Dessin DAVID EVRARD
Couleur BENBK

RÉSUMÉ : Le club des AdS a décidé de contrer la censure en créant un magazine de bandes dessinées clandestin destiné à rendre l'espoir aux gens. Un soir, Spirouette demande à Spip de repasser devant la maison où elle habitait avant que sa famille juive soit emmenée par les nazis pour terrorisme, mais un voisin, membre du parti collaborationniste Rex, les a aperçus et se rend ensuite à la Kommandantur...

ICI RADIO BELGIQUE.
HIER RADIO BELGIË.
IL EST 21 HEURES.
HET IS 9 UUR.
CHAQUE JOUR, NOTRE VOIX TOUTE PROCHE VOUS DIT : COURAGE, ON LES AURA, LES BOCHES.

ELKE DAG ZEGT ONZE STEM DICHTBIJ JE : HOU VOL, WE KRIJGEN ZE WEL, DE MOFFEN.
JE VOUS PROPOSE, COMME SIGNE DE RALLIEMENT, LA LETTRE V.
POURQUOI ?
PARCE QUE C'EST LA PREMIÈRE LETTRE DE VICTOIRE EN FRANÇAIS, ET DE VRIJHEID : LIBERTÉ, EN FLAMAND.

DEUX CHOSES QUI VONT ENSEMBLE CAR FLAMANDS ET WALLONS MARCHENT EN CE MOMENT MAIN DANS LA MAIN.
DEUX CHOSES QUI SONT LA CONSÉQUENCE L'UNE DE L'AUTRE CAR LA VICTOIRE VOUS RENDRA LA LIBERTÉ.

MAINTENANT, QUELQUES MESSAGES PERSONNELS...
"DE MARIE-THÉRÈSE À MARIE-LOUISE ! UN AMI VIENDRA CE SOIR."

"HEUREUX QUI, COMME ULYSSE, A FAIT UN BEAU VOYAGE."

"LA FORTUNE VIENT EN DORMANT."

LE LENDEMAIN, AU PATRO.
ALLEZ, LES COPAINS...
... ON COMPARE NOS DESSINS !

ALORS, QU'EST-CE QUE VOUS EN DITES ?
...
SPIROU

LE PERSONNAGE DE SPIROUETTE EST VRAIMENT SYMPA...

MAIS QU'EST-CE QU'ON POURRAIT LUI FAIRE VIVRE COMME AVENTURES ?

C'EST VRAI QU'IL NE SUFFIT PAS D'ÊTRE UN BON DESSINATEUR POUR RACONTER DES HISTOIRES EN BD...
ON N'A PEUT-ÊTRE PAS LE NIVEAU POUR ÇA ...

MAIS AU FAIT... TU N'AS RIEN DESSINÉ, FANTASIO ?

NON...
... MAIS J'AI MIEUX.

QUOI D'AUTRE ?
UNE IDÉE !

ET QUI REJOINT JUSTEMENT LE PETIT PERSONNAGE DESSINÉ PAR SPIROUETTE !
JE VOUS RACONTE ?

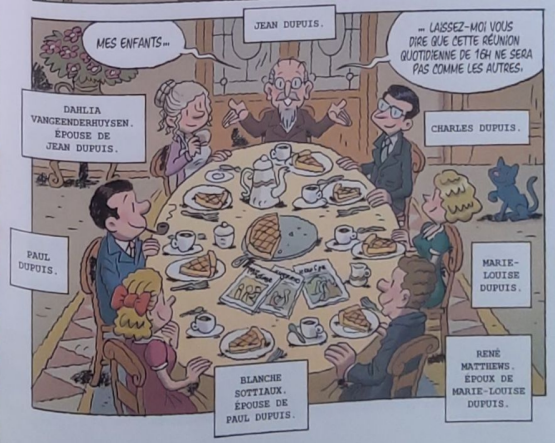
SPIROU
DZOÏNG ! DZOÏNG !

INK

FINALEMENT, ON A PEUT-ÊTRE LE NIVEAU POUR LE JOURNAL DE SPIROU !

DING DING !

MARIE-THÉRÈSE ET SON MARI NE SERONT HÉLAS PAS DES NÔTRES…
NOUS LEUR FERONS PARVENIR UN COMPTE RENDU, COMME D'HABITUDE.


MES ENFANTS…
JEAN DUPUIS.
… LAISSEZ-MOI VOUS DIRE QUE CETTE RÉUNION QUOTIDIENNE DE 16H NE SERA PAS COMME LES AUTRES.
DAHLIA VANGEENDERHUYSEN. ÉPOUSE DE JEAN DUPUIS.
CHARLES DUPUIS.
PAUL DUPUIS.
MARIE-LOUISE DUPUIS.
BLANCHE SOTTIAUX. ÉPOUSE DE PAUL DUPUIS.
RENÉ MATTHEWS. ÉPOUX DE MARIE-LOUISE DUPUIS.

CAR AUJOURD'HUI, NOTRE PETITE ENTREPRISE FAMILIALE VA CHANGER LA FACE DE LA BANDE DESSINÉE.
NI PLUS NI MOINS !

UN MAGAZINE POUR LA JEUNESSE EN PLUS DU "MOUSTIQUE", "BONNES SOIRÉES", "HUMO-RADIO" ET "DE HAARDVRIEND", CHOUETTE IDÉE !
QUE METTRAIT-ON À L'INTÉRIEUR ?
EN TOUT CAS, UNIQUEMENT DE BELLES HISTOIRES !
MAIS AVANT DE CHOISIR LE CONTENU, NOUS AVONS UN PROBLÈME À RÉGLER...

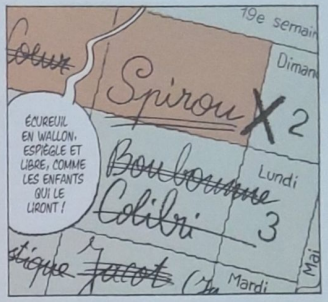
... POUR IMPRIMER SEMBLABLE PUBLICATION, NOUS DEVONS NOUS PROCURER UNE ROTATIVE EN PLUSIEURS COULEURS.
IL Y EN A UNE D'OCCASION EN VENTE À AUGSBOURG, JE CROIS.
J'EN FAIS MON AFFAIRE !

Deutschland
Allemagne

Augsburg

ON AVAIT L'IMPRIMANTE, NE RESTAIT PLUS QU'À TROUVER UN NOM.

APRÈS D'INTENSES DISCUSSIONS, ON EN A TROUVÉ UN PARFAIT !


19e semain
Spirou X 2
Lundi
Colibri 3
Mardi
ÉCUREUIL EN WALLON. ESPIÈGLE ET LIBRE, COMME LES ENFANTS QUI LE LIRONT !

AH OUI, MAINTENANT QUE VOUS ME LE DITES, JE ME SOUVIENS AVOIR ENTENDU À CE SUJET UNE DISCUSSION ENTRE VOUS ET MON CONFRÈRE ÉMILE ANDRÉ ROBERT OÖ...

VOUS N'AVEZ RIEN ENTENDU DU TOUT, MON CHER DOISY.
LE BRUIT DES ROTATIVES VOUS EN AURA EMPÊCHÉ.

JE NE VAIS PAS EN FAIRE UNE HISTOIRE, MAIS IL FAUT RENDRE À CÉSAR CE QUI LUI APPARTIENT.
MON FILS, PAUL, A TROUVÉ CE NOM, UN POINT C'EST TOUT.

EN FIN DE COMPTE, QUI A TROUVÉ CE NOM, ALORS ?
BAH, LES VERSIONS SE CONTREDISENT...
IMPOSSIBLE AUJOURD'HUI DE PRIVILÉGIER UNE HYPOTHÈSE AVEC CERTITUDE.

Scénario, Dessin & Couleur
BERTSCHY

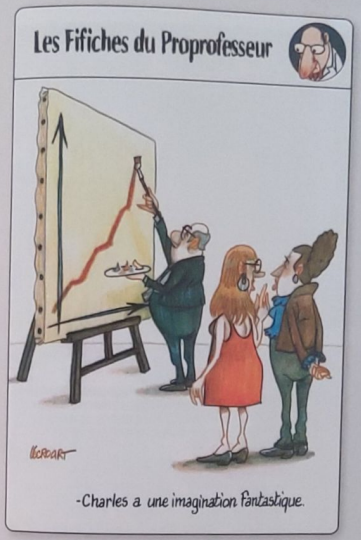
Nelson

Scénario, Dessin & Couleur
FLORIS

Capitaine Anchois

LA PAUSE-CARTOON

Les Fifiches du Proprofesseur



Des gens et inversement

COMMENT ONT-ILS PU TRAVERSER CETTE TEMPÊTE ?!
ILS ONT MÊME SABORDÉ BRIGANTIN !
ENFANTS COURAGEUX.
UN ŒIL DE CYCLONE...
LA VAGUE ROUGE QUI RENAÎT DE SES CENDRES...
UNE ÎLE QUI NE FIGURE SUR AUCUNE CARTE...
ÎLE MAUDITE ?
« QUAND TROIS VAISSEAUX VOGUERONT, TROIS SOLEILS SORTIRONT, ET DANS UNE TEMPÊTE DE RAYONS, L'ÉCLAT D'UNE PIERRE ILS VERRONT. »
LA LÉGENDE DE LA VAGUE ROUGE EST PEUT-ÊTRE EN TRAIN DE SE RÉALISER !
CES GAMINS NOUS ONT OUVERT UNE PORTE... À NOUS LE TRÉSOR MYTHIQUE DE LA VAGUE ROUGE !
BATEAU COULE.
RHAAA ! DES PHRASES COMPLÈTES, ESPÈCE DE CONCOMBRE DES MERS... DES VERBES, DES DÉTERMINANTS !
BATEAU Y COULE.
PRÉPARE LA SORTIE AU LIEU DE MASSACRER LA LANGUE FRANÇAISE ! S'ILS ONT DÉJÀ TROUVÉ LA CARTE, ON NE DOIT PAS LES LAISSER PARTIR !

BLOUP
BLOUP
PREUM'S !
DEUZE.
Y MANQUE UNE JAMBE À QUELQU'UN ?
DERNIZE...
JE SAIS PAS, JE SENS PLUS MES MUSCLES.
LA VAGUE ROUGE S'EST ARRÊTÉE...
PREMIÈRE BONNE NOUVELLE.
BRIGANTINE EST EN TRAIN DE COULER.
ET MERDE.
PAF
C'EST UN GROS MOT ÇA.
OUI, MAIS IL EST ÉCRIT TOUT PETIT.

RÉSUMÉ : Trez' hésite à révéler qu'il a créé de toutes pièces sa carte au trésor, mais il a l'impression que l'histoire de la Pierre de vœu qu'il a inventée devient réalité avec l'apparition de son père sous les traits du sanguinaire William Vague rouge. Celui-ci accuse Trésor et ses amis de lui avoir volé sa carte. La goélette Brigantine commençant à prendre l'eau, tout l'équipage saute par-dessus bord...

AAAAAHHH !!!
PLOP!

ÇA VA ?!
JE CROIS OUAIS... C'EST TOUT MOU À L'INTÉRIEUR...

T'ARRIVES À RESPIRER ?
OUI OUI... FAITES GAFFE OÙ VOUS MARCHEZ !
ÇA BRÛLE ?
ON DIRAIT UNE BALLE REBONDISSANTE...
C'EST DES MÉDUSES BERONDISSANTES.
ON FERA DE LA BIOLOGIE PLUS TARD !!

ILS ARRIVENT !!!

FAUT QU'ON ATTEIGNE LA FORÊT !
ON VA FINIR EN SARDINES GRILLÉES.
RESTE POSITIF, DICO !!
ON VA FINIR EN SARDINES AU CHOCOLAT !!

ÇA VA UN PEU VITE !

DU LARGE, LE LAMANTIN !

Y SONT JUSTE DERRIÈRE !!

FIN

Scénario
JORGE BERNSTEIN

LE COACH

Dessin PHILIPPE BERCOVICI
Couleur ROBIN LE GALL

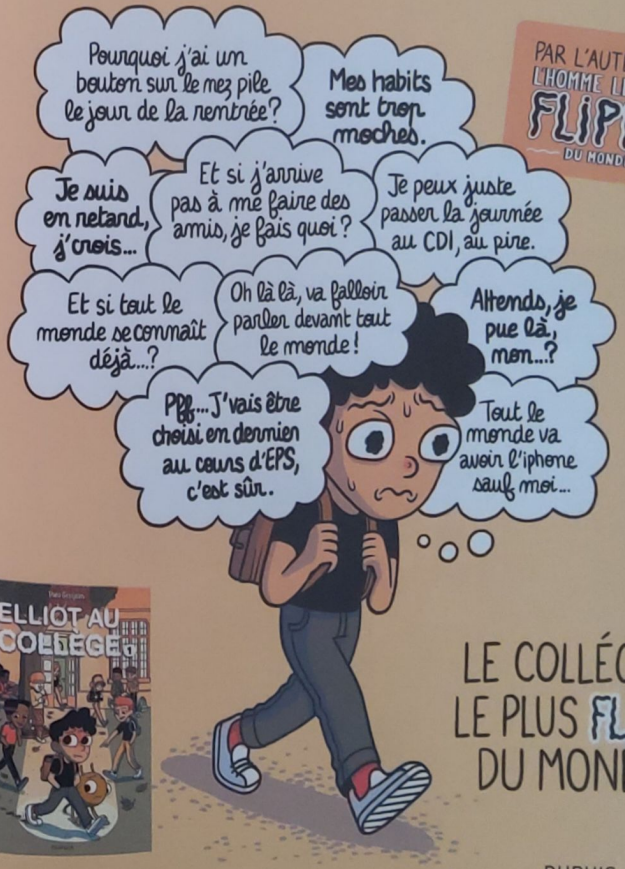
36

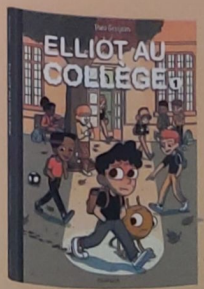
JORGE BERNSTEIN
PHILIPPE BERCOVICI

THÉO GROSJEAN

ELLIOT AU COLLÈGE

PAR L'AUTEUR DE L'HOMME LE PLUS FLIPPÉ DU MONDE





LE COLLÉGIEN LE PLUS FLIPPÉ DU MONDE !

Disponible au rayon BD

DUPUIS

ANGOISSE AU CAMPING JOLIFLEUR

NT CNHS-NM RD QDMCQD, BGDE ?

HK EZTS SQNTUDQ KZ SDMSD AQTMD ZTW BNTSTQDR AKZMBGDR.

1 APRÈS AVOIR DÉCODÉ LES BULLES, PEUX-TU AIDER CES PERSONNES À TROUVER CE QU'ELLES CHERCHENT ? (INDICE : A=B, B=C, C=D...)

2 RETROUVE LES LETTRES CORRESPONDANT AUX SYMBOLES DANS LES PAGES POUR DÉCHIFFRER LA BULLE.

3 AIDE L'ANGOISSE À TROUVER LE SEUL BÂTON QUI N'A PAS SON JUMEAU POUR QU'IL PUISSE L'APPORTER À ELLIOT.

4 EMPRUNTE LE BON CHEMIN POUR POUVOIR REJOINDRE ELLIOT ET AIDER ANISSA À DOMPTER LA BÊTE !

7 DÉCODE LE RÉBUS POUR COMPRENDRE CE QUE DIT ELLIOT.

6 RETROUVE L'OMBRE QUI CORRESPOND À LA BÊTE DU CAMPING JOLIFLEUR.

5 DÉCRYPTE LE RÉBUS POUR COMPRENDRE CE QUE DIT LA MAMAN D'ELLIOT.

EN DIRECT DU PRÉSENT

Clap 400e pour Dad !

Cette semaine, *Dad* atteint le cap des 400 gags ! Nob n'a pas vu le temps passer.

Te voici avec 400 gags publiés dans *Spirou*…

NOB Je ne m'en étais même pas rendu compte, et je n'ai pas eu l'opportunité de faire un clin d'œil numérologique dans cette page. Mais je promets de faire quelque chose pour le 500e gag.

D'autres séries ont atteint ce cap, et non des moindres.

> Ah oui, je me souviens d'un numéro spécial de *Spirou* avec le 500e gag de *Gaston*. D'ailleurs Franquin avait dit qu'il avait pour objectif de dessiner 1 000 gags. Il s'en est approché, tout comme Roba avec *Boule & Bill*. Le recordman actuel doit être Midam avec plus de 1 500 gags de *Kid Paddle* et *Game Over*. Je ne suis pas sûr d'arriver à en faire autant, d'ailleurs je n'y pense pas !

Comment fais-tu pour ne pas refaire deux fois le même gag ?

> Je fais confiance à ma mémoire. Je conserve des fichiers miniatures de tous les gags sur mon ordinateur et parfois je les fais défiler, pas pour les relire, mais pour retrouver des détails de décors. Si je réutilise une idée de gag un peu similaire, mon épouse et mon éditeur, qui sont mes premiers lecteurs, sont là pour jouer les garde-fous. Ça arrive rarement, car si j'ai une sensation de déjà-vu, je modifie mon gag.

As-tu le vertige en parcourant ces 400 pages sur ton ordinateur ?

> Le plus impressionnant, c'est que ça matérialise le temps qui passe. En voyant un gag, je me souviens presque toujours de ce qui se passait dans ma vie de famille au moment où je le dessinais. C'est presque un journal de bord de ma vie, en parallèle avec l'évolution de la vie de mon personnage.

Le rendez-vous hebdo dans *Spirou* est contraignant ?

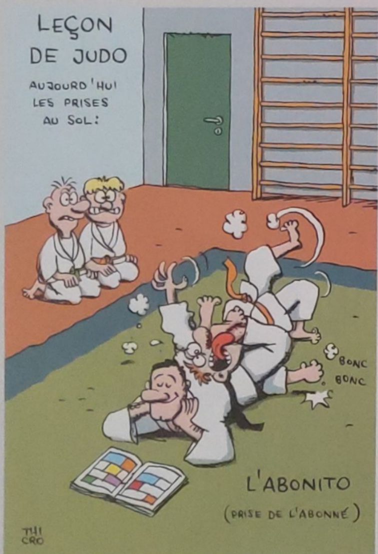
> C'est usant sur la durée, mais ça me donne un élan, un rythme de travail régulier qui fait que je me retrouve avec des centaines de planches en quelques années. Et puis, quand arrive le bouclage de l'album, je prends toujours un peu d'avance sur les échéances du journal, ce qui me permet de faire une vraie pause pour des vacances en famille.

LA SEMAINE PROCHAINE

Une invention révolutionnaire de CHAMPIGNAC

ET POUR LES ABONNÉS :

Mini-récit SPOURI chez les survets



BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie :
Belgique : SPIROU - Rue Destrée, 52 - 6001 Marcinelle - Tél. : 071 600 503
France & autres pays : SPIROU - B250 - 60643 Chantilly Cedex - Tél. : + 33 (0)3 44 62 52 92

TARIF* (valable jusqu'au 31/03/2023) : S007

France & Belgique 1 an - 119€

Suisse et autres pays : retrouvez tous nos tarifs sur abo.spirou.com

+ 1 SUPPLÉMENT GRATUIT chaque semaine pour tous les abonnés.

Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné :

Prénom de l'abonné :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays :
F☐ B☐ CH☐ Autre

Sexe : M☐ F☐ Date de naissance :

Téléphone : e-mail :

Adresse de facturation (si différente)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Je choisis de payer par carte bancaire** n° Date d'expiration :

Cryptogramme : Signature :

(les 3 derniers chiffres au dos de votre carte)

Pour plus de facilité, rendez-vous sur spirou.com/abo

Scénario MIDAM & BENZ
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur ANGÈLE

GAME OVER

RAP INCIDENT

Du petit barbare en tranches dans ce tome 21.

Scénario, Dessin & Couleur
NOB

Dad

PAPA POP
Découvrez les 8 variantes de couverture du tome 9 en librairie.

L 14200 - 4422 - F: 2,70 €
CAN : 4.49 $ CAN - CH : 4.30 CHF
DOM S : 3.20 € - DOM A : 3.50 €
MAR : 38 MAD
www.spirou.com
journalspirou